Profilbereich
Kulturen, Institutionen, Märkte

Universität St.Gallen

KIM-Forschungsverbund
Subjektivität und kulturelle Ordnung

Struktur

Doktoratsprojekte

- Maria Tagangaeva: Visuelle und mediale Kodierung der Identität in der burjatischen Gegenwartskunst
- Noémie Christen: Selbstdarstellungen in Neuen Medien
- Tatiana Lastovka: Arbeits-Verweigerung in der Sowjetunion (SNF-Projekt)
- Elsbeth Steiner-Arnet: Wandel des religiösen Bewusstseins in der Gegenwart
- Katharina Mol: Inszenierung von Religion in Bosnien und Herzegowina, Polen und Russland
- Stéphanie Herber: Autobiographie und Medizin
- Vera Patoka-Meyer: Intermediale Subjektivitäts-präsentationen bei Elena Guro
- Till Wagner: Philosophie ohne Fortschritt?
- Alfonso Del Percio: Performing Swissness: Institutionen, Diskurse und Soziale Transformationen

Konferenz 28./29. Okt. 2010
GOING PUBLIC

Konferenz 2011
BEYOND VICTIMHOOD

Forschungsprojekte

Ulrike Landfester
- Ich, Körper und Tätowierung

Vincent Kaufmann
- Theorie und Subjektivität

Ulrich Schmid
Biographie und Lebenswerke
- Tolstoj
- Malwida von Meysenbug

Dieter Thomä
- Handbuch Glück
- Sutters Gold

Jörg Metelmann
Scott Loren
- Aestetics of Irritation

Profilbereich
Kulturen, Institutionen, Märkte

Universität St.Gallen

KIM-Forschungsverbund
Subjektivität und kulturelle Ordnung

Zeitplan

	2010	2011	2012	2013	2014
Forschung	**SNF-Projekt** Arbeitsverweigerung in der Sowjetunion 1961-1991: juristische Kodifikation, soziale Praxis und kulturelle Repräsentation **Dissertationen** • Selbstdarstellungen in Neuen Medien • Autobiographie und Medizin • Performing Swissness: Institutionen, Diskurse und Soziale Transformationen • Intermediale Subjektivitätspräsentationen bei Elena Guro • Inszenierung von Religion in Bosnien und Herzegowina, Polen und Russland • Wandel des religiösen Bewusstseins in der Gegenwart • Philosophie ohne Fortschritt? Eine kritische Erneuerung eines problematischen Begriffs unter Rückgriff auf Kant •Visuelle und mediale Kodierung der Identität in der burjatischen Gegenwartskunst				
Konferenzen	GOING PUBLIC: Das Ich und sein Image	BEYOND VICTIMHOOD			
Publikationen	Handbuch Glück	Politik der Literaturtheorie	Ich, Körper und Tätowierung	Selbstpräsentations-strategien in der russischen Gegenwartsliteratur	
	Biographie Tolstoj	Biographie Malwida von Meysenbug	Theorie und Subjektivität	Sutters Gold	
		Aestetics of Irritation	Volume *Beyond Victimhood*	What is hidden?	
Workshops		Subjektivität 2. Mai 2011			